

<範圍：康軒版國中國文第四冊第一～三課、自學一空城計>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※非選擇題請作答於答案卷上，考試完畢需繳交答案卡及答案卷，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答。

一、國字注音：每題 1 分，共 5 分。

1. 金「去乂乙、」：
2. 無所「勿乂ㄣ、」形：
3. 信口「雌」黃：
4. 思緒「縝」密
5. 兩頰「ㄅ一ㄣ、」毛：

二、改錯：每字 1 分，共 5 分。

1. 只見夜幕低垂，窗外流水間間，她判望的人終究沒有出現。
2. 織熱的陽光下，他那惆儻的外表更顯出眾。

三、解釋：第 1~5 題每題 2 分，第 6~10 題每題 1 分，共 15 分。

- | | |
|----------|--------------|
| 1. 笑容可掬： | 6. 某等： |
| 2. 凋零： | 7. 赴戎機： |
| 3. 弄險： | 8. 願為「市」鞍馬： |
| 4. 駭然： | 9. 兩兔「傍」地走： |
| 5. 迷離： | 10. 出「郭」相扶將： |

四、默書：5% (多、漏、錯字扣 1 分)

木蘭詩裡哪四句描寫木蘭出征前的充足準備？

五、選擇題：每題 2 分，共 60 分

1. 下列「」中的字，何者字形前後相同？
 - (A) 心無「夕尤、」驚/「夕尤、」徨失措
 - (B) 良「彳ㄣ、」美景/望「彳ㄣ、」莫及
 - (C) 遊客如「出」/愛恨交「出」
 - (D) 風起雲「口ㄥ、」/蜂「口ㄥ、」而至
2. 下列各選項「」中的字，何者字義前後相同？
 - (A) 適可而「止」/「止」有一班
 - (B) 「鎮」暴警察/「鎮」日苦讀
 - (C) 投「宿」旅館/一償「宿」願
 - (D) 「慎」重考慮/謹言「慎」行
3. 下列「」中的字，何者字音前後相同？
 - (A) 棋高一「著」/膠「著」狀態
 - (B) 羽扇「綸」巾/滿腹經「綸」
 - (C) 言「聽」計從/「聽」天由命
 - (D) 「落」了一地/丟三「落」四
4. 「一到教室就聽到同學①_____的讀書聲，窗外風聲②_____，令人震懾，隨著雨滴③_____而落，我心④_____，我的青春歲月還剩下多少？」①~④適合填入何者？
 - (A) 牙牙、隆隆、濺濺、漫漫
 - (B) 嗷嗷、潺潺、涓涓、涇涇
 - (C) 喃喃、颼颼、呼呼、悠悠
 - (D) 琅琅、颯颯、淅淅、淒淒
5. 下列哪個選項「」中的詞語使用正確？
 - (A) 她一出現在舞會中，立刻成為眾人的焦點，真是「三從四德」的最佳典範
 - (B) 這次校慶園遊會班上所賣餐點，簡直就是「草木皆兵」，一下子就售罄

- (C) 每當想到自己一事無成、毫無建樹，心中往往「惆悵不已」
 - (D) 他針對這個事件追根究柢，又一副「人面桃花」的樣子，真令人不知所措
6. 下列有關三國演義歇後語的解釋，哪一個不正確？
 - (A) 張飛穿針：大眼瞪小眼
 - (B) 劉備摔阿斗：弄假成真
 - (C) 過五關斬六將：所向無敵
 - (D) 諸葛亮當軍師：名副其實
 7. 木蘭詩中的木蘭具有孝順的特質，下列文句何者可看出？
 - (甲)願為市鞍馬，從此替爺征
 - (乙)旦辭黃河去，暮至黑山頭
 - (丙)木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉
 - (丁)爺孃聞女來，出郭相扶將
 - (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 甲乙
 8. 下列文句「」中的成語，何者運用正確？
 - (A) 因為家庭因素，他決心「投筆從戎」簽下志願役
 - (B) 遇到緊急狀況，若能「驚惶失措」，定能迎刃而解
 - (C) 這件事在大家「心猿意馬」下，終於找出事情的癥結點
 - (D) 看到他「瞞視昂藏」的眼神，就知道生意失敗的慘狀了
 9. 下列各選項「」中的字，何者字義前後相同？
 - (A) 吾若「為」司馬懿，必不便退也/得不「為」司馬懿所擒乎
 - (B) 莫非諸葛亮無軍，「故」作此態/父親何「故」便退兵
 - (C) 孔明「乃」披鶴氅，戴綸巾/司馬懿「乃」魏之名將
 - (D) 「望」西城蜂擁而來/他已抱著朱紅的橘子「望」回走了
 10. 「『借代』是指在談話或行文中，不直接說出所要說的人、事、物，而是借用和這個人、事、物有關的名稱來代替，例如『舳艫』的舳，指船尾。艫，指船頭。後借代為船隻。」根據上述的定義，請問以下「」內的詞，何者非借代法？
 - (A) 兄弟倆終於在母親過世後，化「干戈」為玉帛，平息了一場鬪牆之爭
 - (B) 她個子雖小，卻有著「巾幗」英雄的氣概
 - (C) 他為了反對主管的意見，決定聯合其他人來「杯葛」這個決議
 - (D) 一般人宴客除了美食饗宴外，仍需要「杜康」助興
 11. 迷途羔羊—弗氏海豚一文中所描述「龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄。」這段文字運用的修辭技巧和下列何者的修辭技巧不同？
 - (A) 菊，花之隱逸者也
 - (B) 牠們叫聲尖細、清晰，一點也不像是牠們粗壯的身體發出的聲音
 - (C) 四周如張綠網，網住了我心
 - (D) 長長一生莫非這樣一場遊戲吧

12. 關於空城計一文的內容理解，下列說明何者正確？
- (A) 司馬懿曰：「汝輩焉知？宜速退。」：顯現司馬昭對孔明的畏懼
- (B) 孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張：孔明打算親自帶兵出征，穩定軍心
- (C) 吾非行險，蓋因不得已而用之：顯示這是個冒險的計策，孔明也沒有十足的把握
- (D) 丞相玄機，神鬼莫測：揶揄孔明的冒險
13. 關於木蘭詩詩句的表達意涵，下列敘述何者錯誤？
- (A) 「將軍百戰死，壯士十年歸」描寫征戰的慘烈狀況及木蘭凱旋歸來
- (B) 「軍書十二卷，卷卷有爺名」顯示徵兵急迫，木蘭父親勢必出征
- (C) 「策勳十二轉，賞賜百千強」描述木蘭戰場上建立的豐功偉業
- (D) 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」強調女權至上的概念
14. 關於「樂府詩」和「古體詩」詩體的比較，以下說明何者正確？
- (A) 兩者皆不可換韻
- (B) 兩者內容多以抒情為主
- (C) 兩者平仄、對仗均不限
- (D) 兩者皆採自民間歌謠
15. 關於一棵開花的樹中女子的心情「那不是花瓣，是我凋零的心」和以下何者最接近？
- (A) 我本將心向明月，奈何明月照溝渠
- (B) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- (C) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
- (D) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期
16. 關於空城計一文中的內容說明，下列敘述何者正確？
- (A) 孔明坐於城樓之上，笑容可掬，顯示他故意製造假象
- (B) 司馬懿因為畏懼孔明有大軍而撤退
- (C) 文中運用塵土沖天來顯示孔明的胸有成竹
- (D) 十餘次飛馬報到顯示司馬懿的軍隊聲勢浩大
17. 根據迷途羔羊—弗氏海豚一文所述「船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。」關於這段文字的分析，下列說明何者正確？
- (A) 作者突然發現海豚的驚喜
- (B) 比較海豚的體型和外觀
- (C) 當船隻靠近，弗氏和花紋海豚的不同反應
- (D) 三種海豚的反應，讓作者更能理解海豚之間的互動

18. 請判斷下列各句的語氣詞，並選出正確的答案？
- (A) 丞相玄機，神鬼莫測：推測語氣
- (B) 莫非諸葛亮無軍，故作此態：讚美語氣
- (C) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？：責備語氣
- (D) 大約大去之期不遠矣：歡喜語氣
19. 關於一棵開花的樹的內容，下列說明何者正確？
- (A) 由「我已在佛前，求了五百年」這段話傳達了女子對愛情的失望
- (B) 「而當你終於無視的走過」表達女子由期盼轉為失落的心情
- (C) 「求祂讓我們結一段塵緣」表示女子最後透過求佛來達成目的
- (D) 「如何讓你遇見我，在我最美麗的時刻」顯示女子的專情不渝
20. 下列「」中的字，何者字音前後相同？
- (A) 官「署」／「署」名
- (B) 「待」命／等「待」
- (C) 東「帖」／妥「帖」
- (D) 「燕」山／「燕」子

上山采蘼蕪，下山遇故夫。長跪問故夫，新人復何如？
新人雖言好，未若故人姝，顏色類相似，手爪不相如。
新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。
織縑日一匹，織素五丈餘。將縑來比素，新人不如故。
〈上山采蘼蕪 佚名〉

注釋：1. 蘼蕪：一種香草。2 縑：音ㄐ一ㄥ，黃色的絲絹。

21. 對於上文的內容理解，下列敘述何者正確？
- (A) 新人的容貌比舊人美
- (B) 本詩點出舊婦的委屈哀怨
- (C) 丈夫表達想重修舊好
- (D) 新婦比舊婦會織布

春蠶不應老，晝夜常懷絲。
何惜微軀盡，纏綿自有時。〈作蠶絲 佚名〉

注釋：微軀盡：身死。蠶吐絲後即化為蛹。

22. 關於上文的內容說明，下列敘述何者正確？
- (A) 「晝夜常懷絲」的「懷絲」是借代修辭
- (B) 本篇是描述一位主角的愛情表白
- (C) 「何惜微軀盡」的「微軀盡」是指女子愛恨分明
- (D) 詩中女子把蠶絲比做情絲，終究無法走出愛情的枷鎖，而痛苦萬分
23. 「枯木逢春猶再發，人無兩度再少年。」這段文字所要表達的意涵和下列何者最接近？
- (A) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
- (B) 浮雲遊子意，落日故人情
- (C) 盛年不重來，一日難再晨
- (D) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來

24. 下列詩句何者沒有蘊含「盼望」與「等待」之情？
- (A) 小苑鶯歌歇，長門蝶舞多。眼看春又去，翠輦不曾過。
- (B) 終日望夫夫不歸，化為孤石苦相思。望來已是幾千載，只似當時初望時。
- (C) 空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。
- (D) 楓葉千枝復萬枝，江橋掩映暮帆遲。憶君心似西江水，日夜冬流無歇時。

在不遠處沙灘，赫見一整排渡假飯店面海，以貴氣傲然挺站，外頭則有抗議布條圍拉起來——開發與保護聲浪兩相對峙——礁岩無語，魚群迴繞，愜意風光束手觀望。想要伸手摸摸魚身，又怕牠逃逸無蹤，珍惜與擔憂兩相混雜——下次再來，這一切是否還在？〈面向海洋 方秋停〉

25. 請根據上文的文意，選出下列正確的答案？

- (A) 作者期盼渡假飯店能為當地帶來商機
- (B) 作者覺得抗議布條破壞了整個飯店的門面
- (C) 作者擔心整個海洋生態的環境會被破壞
- (D) 作者樂見渡假飯店為觀光事業帶來的附加價值

當每一個人都陷入了拼命工作，拼命消費的循環時，其實也逐漸喪失了對生活的感受能力，形成了物質愈豐盛，但是精神和心靈卻愈空虛的現象。換句話說，我們愈富足卻愈不滿足。〈簡單就是豐富 李偉文〉

26. 關於上文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 當消費不斷的循環，你就會更拼命的工作
- (B) 當你拼命的工作，你就會製造更多的消費慾望
- (C) 當你擁有更多的消費力，你的精神生活會更空虛
- (D) 過度的工作，以及拼命的消費，會讓自己喪失感受力

我應該怎麼讓年輕的你明白，愛情不是一切的解答，是一切課題的開始。

愛神有四支箭：在錯的時間遇見錯的人，在錯的時間遇見對的人；在對的時間遇見錯的人，在對的時間遇見對的人。

我們遇著一顆真摯的心，沉醉在愛情裡，那麼無畏地善良著、信任著。然而，誰能保證，尋愛必有結果，靠近必能契合呢？愛的旅途總會經過危險的黑森林，嗜血的猛獸蹲伏在暗處等著吞噬鮮嫩的心，甚至必須與邪惡事物鏖戰。我們可能在這條旅途修煉出光輝燦爛的自己——即使遭受挫敗，也未改變美好本質，反而壯麗起來——也可能被邪靈附身，變成一個一輩子只能裝怨憎、報復的容器。

所以，愛情對生命的意義是帶來蛻變，每一段戀情、每一個戀人，帶來關鍵性的蛻變契機；有的填補了舊缺憾卻造成新傷口（只能靠自己默默療傷，歸於平靜），有的帶來翻騰的力量，將心靈帶到設想不到的高度。

〈我為你灑下月光 簡媜〉

注釋：鏖戰：激烈戰鬥。鏖，音么。

27. 根據上文的内容說明，下列敘述何者正確？

- (A) 愛情的旅途中遇到的都是美好的景象
- (B) 愛情對每個戀人來說都是好的蛻變
- (C) 只要肯付出真心，定能得到真誠的愛情
- (D) 愛情是個需要經過不斷練習的重要課題

家，一不小心就變成一個沒有溫暖、只有壓迫的地方。外面的世界固然荒涼，但是家卻可以更寒冷。一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。

〈目送 龍應台〉

28. 根據上文龍應台的目送有言「一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。」這句話的意涵，下列哪個人的理解是正確的？

- (A) 得彥：當兩人無話可說時，會比一個人來得更寂寞
- (B) 心慈：因為孤燈，所以兩個人會覺得寂寞無語
- (C) 筱玲：如果三個人一起就不會寂寞了
- (D) 凱鈞：因為寂寞是會互相傳染的

離開會議發現安靜的快樂，離開策略發現創意的快樂。
離開同事發現和平的快樂，離開權利發現安全的快樂。
離開網絡發現無知的快樂，離開鍵盤發現書寫的快樂。
離開飯局發現美食的快樂，離開辦公室發現新況味的快樂。

〈發現南京東路的新況味 李欣頻〉

29. 根據上詩的說明，作者想要傳達的句意是什麼？

- (A) 只要活在現實中就會感到快樂
- (B) 期盼人們都可以多利用網路世界求知
- (C) 擺脫現狀才能夠真正的享受自在的快樂
- (D) 在工作上需要熱情，就可以有源源不絕的創意

出東門，不顧歸。

來入門，悵欲悲。

盎中無鬥米儲，還視架上無懸衣。

拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：

他家但願富貴，賤妾與君共哺糜。

上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！

咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。

〈東門行 佚名〉

注釋：1. 哺(音ㄅㄨ)糜：吃粥

2. 來入門：去而復返，回轉家門

3. 咄：拒絕妻子的勸告而發出的呵叱聲

30. 關於東門行的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 本詩平仄、對仗、用韻都講究
- (B) 本詩敘述人生被逼迫而走投無路的悲哀
- (C) 丈夫因為自覺生活無望而想拔劍自殺
- (D) 本詩為樂府詩，敘述丈夫為富貴而拋棄妻兒

六、題組：每題 2 分，共 10 分

海上風平浪靜。大海像一張文風不動的、鉛灰色的檯布，向四周伸展開去。它似乎並不遼闊；濃霧籠罩在海上，淹沒了桅杆頂，它那輕軟的昏暗使人目光迷茫和疲倦。太陽懸在空中，像是這昏暗中一個模糊的紅斑；而臨近黃昏時，它又整個兒燃燒起來，發出神祕而奇異的紅光。又長又直的浪峰，像厚重的綢緞的皺褶，一波又一波，從船頭向後掠去，不斷的擴展，捲起波紋，然後再擴展，最後平伏下去，搖蕩著，消失了。水輪發出單調的嘩嘩聲，翻騰起飛濺的浪花；浪花像牛奶一樣雪白，發出輕微的口絲口絲聲，碎散成蛇一樣的水流——而在那邊，牠們又匯合起來，消失了，被昏暗吞沒。

〈海上航行 屠格涅夫〉

31. 依據上文所述，下列說明何者正確？

- (A) 像是昏暗中一個模糊的紅斑是指晚霞
- (B) 文風不動的、鉛灰色的檯布是指大海
- (C) 神祕而奇異的紅光是指曙光
- (D) 發出單調嘩嘩聲，翻騰而起是指浪花

32. 依本文內容所述，文中使用最多的修辭技巧是何種？

- (A) 互文 (B) 排比 (C) 譬喻 (D) 回文

兒子從小就喜歡玩電腦遊戲，才小學五六年級就每天泡在網咖不回家。在那個年代愛打電動的小孩就代表前途堪慮，我亦如其他父母一樣憂心忡忡，擔心小孩沉迷遊戲而忽略課業，甚至為了讓他遠離遊戲而移民國外，像孟母三遷一樣，希望他可以待在一個不受汙染的環境。

誰知道接下來網路興起，Internet 開始發展，地球已經是平的，他便趁勢玩起線上遊戲，當起線上團隊的團長，好不威風，就這樣一路玩到了大學畢業。這中間我們母子不知起了多少衝突，我發現阻止已經沒用，就希望他反思，在那個時候，遊戲產業或電競產業尚未成形，我開啟了對話。一路看他打死不退，我還天真的妄想他會隔天醒來悟，立地成佛哩。一個在多少夜晚曾經讓我頭痛到不行的小孩，現在卻看著他堅持夢想在電競業裡找到他的興趣，投入自己喜歡的工作，而且樂此不疲，無論多辛苦加班到多晚，不以為苦。這樣的演變，讓我這個做母親的得到很多的反思。

我們這一代總是用有限的知識去設想小孩子的未來，可是這世界的發展和產業的創新，往往顛覆了我們既有的知識，甚至超越我們的想像。我們總以為憑著過去的經驗和知識，應該足以保護及教導我們的小孩，卻完全沒有意識到我們懂的領域實在太少，追趕不上世界的變化。但是做父母的我們又往往固執的自以為是，於是比較順從的小孩在這樣的壓抑之下，被迫犧牲了想像與好奇，照著父母所規劃的道路前行，這樣是對的嗎？有沒有可能扼殺他們的潛力和發展？

還好兒子並沒放棄，我也放掉武斷的強勢，一邊擔心又壓抑著擔心的看著他成長。短短的十幾年，從電玩發展成遊戲產業，又發展成電競產業，進而變成運動休閒產業，影響

周邊產業的產值更是大得驚人，未來更可能成為奧運賽事之一，始料所未及。兒子現在在跨國公司工作，為了各個城市間的賽事和市場活動忙碌不已，看見他眼睛發亮的程度，我知道他找到了工作的最愛

我現在想起來要慶幸自己最後妥協，沒有再堅持己見與他對峙，也感謝他對自己感興趣的鍥而不舍，最終找到自己的夢想工作。雖然到目前我還是不完全理解這個產業，但是看他工作得這麼開心，這麼投入，我知道這件事適合他，他是真心在做自己喜歡的事。有多少人能夠真正找到燃燒自己熱情的工作，這不是一件好事嗎？不論他未來的發展如何，我相信至少他是忠於自己的選擇而不悔吧。

節選自 〈別用你的擔心，扼殺了孩子的熱情 丁菱娟〉

33. 關於本文的說明，下列敘述何者錯誤？

- (A) 作者因為擔憂孩子沉迷遊戲而舉家移民國外
- (B) 作者因為玩電腦遊戲而和孩子有了諸多的衝突
- (C) 作者認為不應該只用自己的經驗知識來教養孩子
- (D) 作者最後不再堅持己見而支持孩子的選擇

34. 請根據上文內容，判斷其作者在反思後對孩子的教養態度為何？

- (A) 讀書百遍，其義自現
- (B) 桃李不言，下自成蹊
- (C) 順木之天以致其性
- (D) 誰言寸草心，報得三春暉

35. 根據文章所述「雖然到目前我還是不完全理解這個產業，但是看他工作得這麼開心，這麼投入，我知道這件事適合他，他是真心在做自己喜歡的事。」，為什麼作者要這樣說呢？

- (A) 因為她兒子獲得了很多設計獎
- (B) 因為她兒子加班取得經濟上的成就
- (C) 因為她兒子獲得電競冠軍的殊榮
- (D) 因為她兒子找到了自己的興趣

考卷共 4 頁，請記得寫上名字，並檢查考卷！